

Märchen kann man auch mit Musik erzählen

Ich heiße Sergej Prokofjew und bin in Russland im Schwarzmeergebiet am 23. April 1891 auf einem Landgut geboren. Meine Mutter muss wohl bemerkt haben, wie ich schon mit drei Jahren auf dem Klavier klimperte. Als ich vier war, gab sie mir meinen ersten Klavierunterricht.

Schnell erkannte ich die Zusammenhänge zwischen den schwarz gedruckten Noten auf dem Liedblatt und den weißen und schwarzen Tasten auf dem Klavier. So schrieb ich bereits ein Jahr später meine ersten Kompositionen für Klavier. Im Jahre 1902, ich war gerade mal 11 Jahre, kümmerte sich meine Mutter um ausgebildete hervorragende Klavierlehrer. Einer von ihnen schickte mich dann 1904 auf das St. Petersburger Konservatorium, also eine Musikhochschule. Ich wurde ein gefragter Pianist und meine Kompositionen fanden viel Beifall. Wegen der Oktoberrevolution verließ ich 1918 Russland und zog in die USA. Zwei Jahre später ging ich nach Paris. Übrigens war ich auch in Deutschland, genauer gesagt im bayerischen Ort Ettal (1922/23). 1923 heiratete ich die Sängerin Lina Ljubera. Schließlich kehrten wir im Jahre 1936 wieder nach Russland zurück. In Moskau schrieb ich dann meine bedeutendsten Werke, z.B. mein musikalisches Märchen: "Peter und der Wolf", die Geschichte und die Noten für alle Instrumente in vier Tagen!



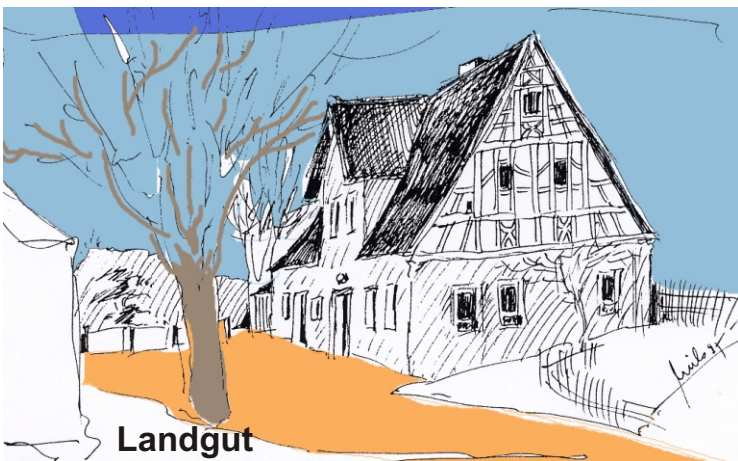
www.russisches-musikarchiv.de

A handwritten signature of Sergej Prokofjew in black ink, written in a cursive style.

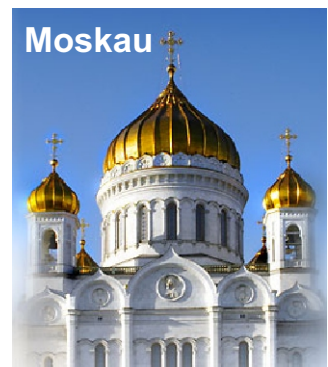
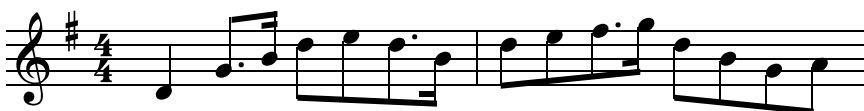
Sergej Prokofjew (1891-1953)



www.kreativunterricht.de



Landgut



www.sjim-russlandreisen.de

Kennst du die Melodie?
Kannst du die Melodie
spielen? Schreibe die
Notennamen darunter!

Name: _____ Datum: _____ Kl. _____ Fach: _____